



mayo  
18-21  
Medellín

segundo encuentro de  
**bibliotecas**  
en tecnologías de la  
información y la  
comunicación

## PONENCIA

### Título

**531: casa editorial digital  
una iniciativa de los aprendices sena, para la producción y digitalización  
de libros al alcance de todos**

### Información del autor(es)

Nombres y apellidos: Néstor Ignacio Rivera Vivas

Grado académico: Profesional y Aprendiz SENA

Cargo: Líder de Proyecto

Institución: SENA sede Bogotá

Correo electrónico: nirv25@yahoo.com

Dirección: Calle 163b # 50 - 32 Int. 5 Apt. 531, Bogotá - Colombia

Teléfono: (57-1) 3173831173

### Tema desarrollado

Creación de una casa editorial especializada en la producción y comercialización de libros digitales.

### Resumen

En la actualidad, los nuevos desarrollos tecnológicos en torno a las comunicaciones y a la difusión de la información ha exigido que la producción tradicional de libros se este transformando lenta pero decididamente al punto que cada vez los libros digitales o E-Books cada vez toman más fuerza en el mercado. En vista de ello, un grupo de estudiantes del SENA Sede Bogotá se ha propuesto la creación de una casa editorial especializada a la producción y comercialización de libros electrónicos al mismo tiempo que busca ofrecer al público el servicio de digitalización de obras físicas de su propiedad, manteniendo los estándares exigidos por la legislación de derechos de autor tanto a nivel nacional como internacional. Este proyecto tiene como público objetivo a las bibliotecas públicas y privadas interesadas en el tema; empresas públicas y privadas interesadas en digitalizar sus documentos; y en autores interesados en publicar sus obras por este medio. Así mismo, este es un ejemplo de emprendimiento surgido y apoyado en el seno del SENA sede Bogotá, donde los participantes han adquirido toda la experticia necesaria para el desarrollo del proyecto.



mayo  
18-21  
Medellín

segundo encuentro de  
**bibliotecas**  
en tecnologías de la  
información y la  
comunicación

### Texto extenso

Leer es una práctica social que se desarrolla en diversos contextos y espacios de la cotidianidad del hombre. Esta actividad puede ser desarrollada en tiempo de ocio así como dentro del campo laboral o educativo, lo que hace que su sentido sea diverso. Igualmente, en la medida que la sociedad y los medios que esta ha utilizado para expresarse, han cambiado y se han diversificado, la lectura y las herramientas para realizar esta actividad también han tenido que adaptarse a las nuevas circunstancias.

Desde la invención de la imprenta de Gutemberg, el libro impreso se estableció como el formato universal para la presentación y distribución de la producción intelectual del hombre, convirtiéndose en una fuente de soluciones para la divulgación de las ideas y el saber, pero así mismo manteniendo ciertos problemas y dificultades que aun el día de hoy no han podido ser resueltos por completo.

Así pues, aunque el libro es la principal fuente de divulgación de las ideas, esta divulgación se ha visto limitada en primer lugar, por los costos de impresión que solo permiten emitir una cantidad restringida de unidades y su transporte restringe a su vez la accesibilidad geográfica a los textos que han sido impresos. Igualmente, acorde a la importancia y costos de cada publicación los precios con que los libros salen al público en muchas ocasiones se convierten también en limitantes de acceso; especialmente para aquellas capas de la sociedad que tiene recursos limitados.

Siguiendo esta misma línea, hay que tener en cuenta que las publicaciones emitidas se ven restringidas por el tiempo pues en la medida en que surgen nuevas temáticas de interés, la publicación de un libro puede reducirse para darle cabida a los nuevas demandas del mercado aunque la información presente en los libros que dejan de imprimirse siga siendo válida o pertinente. Estos problemas en parte han tratado de ser solucionados por las bibliotecas que ofrecen accesibilidad al público pero que a su vez tienen que someterse a los mismos limitantes geográficos, volumétricos y monetarios.

De la misma manera, el libro se encuentra atado al proceso de producción de papel, el cual tiene como fuente fundamental la pulpa de madera, cuya extracción y procesamiento es de un alto costo tanto monetario como ambiental; y aunque los productores de papel son concientes del problema ambiental que conlleva su actividad y han buscado intensivamente optimizar sus procesos, el problema ambiental generado sigue siendo muy alto, especialmente en la época actual en la que el mundo enfrenta problemas de mantenimiento del medio ambiente que podrían poner en riesgo la existencia misma del ser humano.

Sin embargo, como planteamos al comienzo de este texto las herramientas para la divulgación de las ideas se han adaptado a las herramientas de comunicación que ha creado el hombre y una de las herramientas que ha modificado intensamente las formas de comunicación en los últimos tiempos ha sido en primer lugar el invento del computador y tiempo después el de la Internet. Ya que han permitido aumentar la productividad del trabajo intelectual, incrementar la capacidad de organización, archivo y clasificación de la información y en definitiva han vencido las barreras de tiempo y espacio que atan a los constructos físicos en comparación con los digitales.

De esta forma, la aparición de los E-Books, entendidos estos como una versión magnética de



mayo  
18-21  
Medellín

segundo encuentro de  
**bibliotecas**  
en tecnologías de la  
información y la  
comunicación

una obra individual en formato digital, plantea una solución innovadora a las problemáticas que enfrentan los libros impresos. Para comenzar, tenemos que los libros digitales, como su nombre lo indica, no necesitan imprimirse por lo tanto, de entrada reducen la barreras que imponen los costos de imprenta y eliminan el alto impacto ambiental generado por la producción de papel requerida por los libros en formato tradicional.

Aprovechando el avance en las comunicaciones que implica la Internet, los e-Books ofrecen a su vez, una solución a las limitantes geográficas y temporales pues debido a su naturaleza, estos pueden viajar de forma casi instantánea por la red y estar a disposición del solicitante en cualquier lugar donde este se encuentre y en el momento en que el lo requiera, ahorrándose al mismo tiempo los costos monetarios que implican el transporte de mercancías.

En lo respectivo al problema de almacenamiento, al carecer estos de un cuerpo físico el costo de almacenamiento tanto para el individuo como para las bibliotecas tiende a desaparecer pues el espacio físico de una bodega o habitación para almacenar libro es remplazado por la computadora o cualquiera de los nuevos elementos diseñados para la lectura digital (ipads, palm readers, tablets, etc.) que pueden almacenar millones de libros en su memoria y muchos de los cuales no requieren un espacio mayor que el de un escritorio o un maletín.

En vista de los problemas antes mencionados y las soluciones que las herramientas tecnológicas disponibles en la actualidad, un grupo de estudiantes del SENA Sede Bogotá nos hemos propuesto la creación de una casa editorial especializada a la producción y comercialización de libros electrónicos al mismo tiempo que busca ofrecer al público el servicio de digitalización de obras físicas de su propiedad, manteniendo los estándares exigidos por la legislación de derechos de autor tanto a nivel nacional como internacional.

El público que pretende cubrir la iniciativa esta compuesto en primer lugar por las bibliotecas públicas, privadas y de entidades educativas de Colombia que estén interesadas en ampliarla cobertura y servicios disponibles para sus visitantes, a través de sus portales de Internet y sus salas de consulta bibliográfica.

Otro tipo de público que buscamos alcanzar es el de las empresas privadas que tengan la necesidad de reducir sus archivos físicos y convertirlos en libros y documentos digitales. Y finalmente, nuestro tercer objetivo de mercado son aquellos autores interesados en publicar sus obras en formatos digitales para así reducir sus costos de publicación, aumentar el espectro de mercado al cual tienen acceso, además de hacer una contribución al cuidado del medio ambiente.

Los principales objetivos que busca esta proyectos son:

- Ampliar la capacidad de cubrimiento de público de las bibliotecas.
- Fomentar la divulgación del conocimiento.
- Fomentar los hábitos de lectura tanto a nivel nacional como internacional.
- Descubrir, publicar y difundir las obras de nuevos talentos literarios o académicos.
- Reducir el impacto ambiental producido por el procesamiento de pulpa de madera para la producción de libros impresos.



mayo  
18-21  
Medellín

segundo encuentro de  
**bibliotecas**  
en tecnologías de la  
información y la  
comunicación

- Generar empleo para profesionales enfocados al uso de TIC y demás herramientas enmarcadas en áreas de tecnología.
- Fomentar el desarrollo tecnológico en el campo de la educación de los colombianos.
- Digitalizar textos físicos (libros, revistas, manuales, etc.) que ya tengan derechos de autor libres, para comercializarlos por Internet.
- Publicar textos (libros, revistas, manuales, etc.) de autores nuevos (ya sean personas o entidades) en presentación de E-book y/o documentos digitales.
- Transformar textos físicos (libros, revistas, manuales, etc.) de y para las bibliotecas, en E-books, buscando volverlos accesibles al público a través de la Internet.

Este proyecto se encuentra en proceso de desarrollo desde noviembre de 2009. el proyecto esta conformado por un equipo de profesionales con un alto nivel de capacitación y experiencia en edición y procesamiento de obras académicas y literarias, que además cuenta con un alto nivel de experticia en el manejo de los más sofisticados programas de diseño y programación digital. Contamos con una infraestructura de tecnología avanzada que nos permite realizar procesos de diseño, animación y programación digital que le dan a nuestro producto un toque de atractivo y originalidad.

La capacitación necesaria para el desarrollo de estas actividades ha sido proporcionada por el Sena, a través de sus cursos titulados de producción de multimedia, al igual que por medio de cursos cortos especializados en el manejo de las diferentes herramientas de sistema necesarias para el desarrollo de esta actividad.

Por otra parte, los equipos de computo con que cuenta el proyecto son de aporte voluntario de cada uno de los miembros del equipo que han visto en esta iniciativa una oportunidad de crecimiento profesional a la cual le han apostado como proyecto de vida, de la misma forma, para aquellas herramientas que han estado fuera del alcance económico de los integrantes del proyecto el instituto a proporcionado facilidades de acceso a las que tiene destinadas para el uso de los aprendices, siendo estas de gran utilidad para el proceso de la digitalización bibliográfica.

De la misma manera, en busca de adquirir unas mejores herramientas de trabajo, el proyecto se encuentra en etapa de consolidación para ser presentado ante el consejo evaluador del fondo emprender de donde esperamos obtener un capital semilla que nos permita establecer de una forma mas sólida esta empresa.

Finalmente, la experiencia que respalda este proceso, esta dada por el proyecto que nuestro equipo esta desarrollando con el Sistema de Bibliotecas SENA (SBS). Con esta rama del SENA en la actualidad nos encontramos desarrollando un proceso de digitalización de los libros de autoria SENA los cuales están siendo publicados en el portal de Internet de la institución con el fin de facilitar el acceso a la información presente en estos documentos al público que lo requiera. Este proceso de digitalización esta inicialmente planteado para 117 libros, que abarcan temas tan diversos como el desarrollo infantil hasta capacitaciones sobre mecánica general.

La digitalización de estos documentos se ha realizado siguiendo estrictamente las condiciones establecidas por el personal de la biblioteca en el documento: **"PROYECTO DE DESARROLLO Y MODERNIZACIÓN DEL SISTEMA DE BIBLIOTECAS SENA"**, las cuales son:



mayo  
18-21  
Medellín

segundo encuentro de  
**bibliotecas**  
en tecnologías de la  
información y la  
comunicación

La referencia bibliográfica reside en una base de datos de la Biblioteca, la cual posee una interfaz Web a través de la cual el usuario final efectúa la consulta. A esta referencia bibliográfica se le debe agregar el enlace que apunte a la tabla de contenido del documento digitalizado.

Un porcentaje significativo de los documentos, poseen como parte de él, la tabla de contenido, en cuyo caso ésta tabla deberá ser dispuesta en forma de texto sensible, donde cada uno de sus componentes deberán apuntar a un archivo que contiene el texto completo correspondiente a ese componente.

Para los casos en los cuales el documento no presenta tabla de contenido es necesario elaborarla (siguiendo las pautas señaladas en Anexo I) y proceder como en el caso anterior.

En la página o páginas que muestran la tabla de contenido, además del contenido deberá agregar enlaces e información extra y comunes para todos los documentos, cuyo objetivo es fomentar un espacio de debate e intercambio de conocimiento entre el sistema y sus usuarios.

El producto final de presentación de los documentos digitalizados, deberá ser uniforme, de buena calidad y brindar las seguridades pertinentes.

Herramienta de desarrollo: Dreamweaver, xml, asegurar la compatibilidad con las características de la página del SBS.

Ambiente: como ya se había señalado los documentos digitalizados se colocan para su acceso a través de la Internet, a partir de consultas sobre bases de datos.

Seguridad y rendimiento documento digitalizado no podrá ser modificado; se debe contemplar el mecanismo para el ingreso al texto completo y realizar backup de la documentación digitalizada.

Así pues, siguiendo fielmente estos parámetros de trabajo, hasta el momento hemos cumplido con el 30% de las metas planteadas en el proyecto de digitalización del SBS y contamos con el tiempo suficiente para culminar a tiempo las actividades planteadas con la cliente.

A manera de conclusión podemos decir que los desarrollos sociales y tecnológicos dados en la actualidad exigen un cambio en los formatos de presentación de los libros como los conocemos en la actualidad, dado que cada vez se hace más notoria la necesidad de producir libros a un costo mas bajo y con un mayor alcance de difusión. Al mismo tiempo, se ha hecho necesario para las bibliotecas y otras entidades enfocadas a la cultura y la educación, ofrecer productos con mayores facilidades de acceso al público. Como respuesta a esta necesidad ha surgido la alternativa tecnológica de producción de libros electrónicos (acompañados de los respectivos dispositivos especializados para la lectura de estos).

Para suplir esta necesidad de mercado, un grupo de aprendices SENA ha puesto en marcha un proyecto para la creación y puesta en funcionamiento de **"531: CASA EDITOTIAL DIGITAL"**, proyecto especializado en la producción y comercialización de libros electrónicos al mismo tiempo que busca ofrecer al público el servicio de digitalización de obras físicas de su propiedad, manteniendo los estándares exigidos por la legislación de derechos de autor tanto a nivel nacional como internacional. Al tiempo que focalizara sus esfuerzos en tres tipos de públicos perfectamente definidos, tales como son: bibliotecas públicas y privadas interesadas en el tema; empresas públicas y privadas interesadas en digitalizar sus documentos; y en autores interesados en publicar sus obras por este medio.



mayo  
18-21  
Medellín

segundo encuentro de  
**bibliotecas**  
en tecnologías de la  
información y la  
comunicación

La formulación y desarrollo de este proyecto a estado completamente apoyado por el SENA, tanto en el nivel de capacitación de los integrantes del proyecto, como en la facilitación de herramientas para el desarrollo de las actividades, como en la facilitación de espacios para adquirir experticia en el desarrollo de esta actividad.

Por último, el proyecto “**531: CASA EDITOTIAL DIGITAL**”, tiene como primer resultado para mostrar el proyecto de digitalización del Sistema de Bibliotecas SENA, el cual se ha desarrollado siguiendo todos los parámetros de calidad y seguridad establecidos por el SBS y habiendo desarrollado hasta el momento el 30% del proyecto, y con un futuro promisorio para desarrollar muchos otros proyectos que faciliten el acceso a la cultura y además hagan un aporte significativo al medio ambiente.

### Método utilizado

El origen del proyecto esta dado a partir de la identificación de la necesidad planteada por el SBS de digitalizar sus publicaciones para poder ponerlas al alcance de un público mas amplio a través de Internet.

Después de identificada la necesidad, el grupo de aprendices SENA de Producción de Multimedia, iniciaron el proceso de digitalización de dichos documentos siguiendo las directrices establecidas en el “**PROYECTO DE DESARROLLO Y MODERNIZACIÓN DEL SISTEMA DE BIBLIOTECAS SENA**”.

Una vez puesto en marcha este proceso, el grupo de estudiantes realizó un estudio de mercado y de costos que les permitió establecer una necesidad real de desarrollar ofrecer al público procesos de digitalización documental para bibliotecas y empresas privadas, además de la producción y comercialización de libros electrónicos en el mercado.

Se establecieron asesorías con representantes del fondo emprender para organizar y plantear el plan de negocios y se están buscando nuevas formas de financiamiento.

Paralelamente se sigue trabajando en el proceso de digitalización de la biblioteca SENA.

Se están buscando proyectos de servicio con otras instituciones con el fin de lograr una base económica sólida que permita la consolidación del proyecto empresarial

### Discusión crítica de resultados

En este proyecto aun no estamos en condiciones de evaluar resultados finales pues este es aun un proceso en construcción y desarrollo. No obstante podemos establecer que los resultados parciales son:

En la actualidad, debido a los cambios tecnológicos y las demandas variables de la sociedad se ha incrementado crecientemente la necesidad de digitalizar y poner al alcance del público el material documental físico disponible en las bibliotecas.

El servicio de digitalización esta enclavado en un mercado creciente y sub explotado lo cual aumenta las posibilidades de negocios fructíferos.

El primer esfuerzo realizado por este equipo de trabajo, es el de la digitalización de los libros de



mayo  
18-21  
Medellín

segundo encuentro de  
**bibliotecas**  
en tecnologías de la  
información y la  
comunicación

publicación del SBS y su desarrollo actual se encuentra en un 30% con un nivel de satisfacción alto hasta el momento.

## Conclusiones

A manera de conclusión podemos decir que los desarrollos sociales y tecnológicos dados en la actualidad exigen un cambio en los formatos de presentación de los libros como los conocemos en la actualidad, dado que cada vez se hace más notoria la necesidad de producir libros a un costo más bajo y con un mayor alcance de difusión. Al mismo tiempo, se ha hecho necesario para las bibliotecas y otras entidades enfocadas a la cultura y la educación, ofrecer productos con mayores facilidades de acceso al público. Como respuesta a esta necesidad ha surgido la alternativa tecnológica de producción de libros electrónicos (acompañados de los respectivos dispositivos especializados para la lectura de estos).

Para suplir esta necesidad de mercado, un grupo de aprendices SENA ha puesto en marcha un proyecto para la creación y puesta en funcionamiento de “**531: CASA EDITOTIAL DIGITAL**”, proyecto especializado en la producción y comercialización de libros electrónicos al mismo tiempo que busca ofrecer al público el servicio de digitalización de obras físicas de su propiedad, manteniendo los estándares exigidos por la legislación de derechos de autor tanto a nivel nacional como internacional. Al tiempo que focalizara sus esfuerzos en tres tipos de públicos perfectamente definidos, tales como son: bibliotecas públicas y privadas interesadas en el tema; empresas públicas y privadas interesadas en digitalizar sus documentos; y en autores interesados en publicar sus obras por este medio.

La formulación y desarrollo de este proyecto a estado completamente apoyado por el SENA, tanto en el nivel de capacitación de los integrantes del proyecto, como en la facilitación de herramientas para el desarrollo de las actividades, como en la facilitación de espacios para adquirir experticia en el desarrollo de esta actividad.

Por último, el proyecto “**531: CASA EDITOTIAL DIGITAL**”, tiene como primer resultado para mostrar el proyecto de digitalización del Sistema de Bibliotecas SENA, el cual se ha desarrollado siguiendo todos los parámetros de calidad y seguridad establecidos por el SBS y habiendo desarrollado hasta el momento el 30% del proyecto, y con un futuro promisorio para desarrollar muchos otros proyectos que faciliten el acceso a la cultura y además hagan un aporte significativo al medio ambiente.

## Referencias